



Charte Graphique

Le guide de la mécanique

Extrait du dossier de conception du 12/06/2020

03.1

Logo

Un logo ou logotype est une représentation graphique d'une marque, d'un produit ou d'une entreprise qui est utilisé sur les différents supports de communication. Le logo renforce l'image de la société et favorise la reconnaissance de la marque.

03.1

Logo

Le Logotype

Le logo "Le guide de la mécanique" à été fourni par l'annonceur. La police de caractère utilisée est "Cookie", une typographie d'inspiration manuscrite (handwriting). Elle s'inscrit dans l'univers du professorat.

Le guide de la mécanique

Les Variations

De préférence, le logo "Le guide de la mécanique" est présenté sur fond blanc. D'autres fonds peuvent être utilisés à condition de ne pas altérer la lisibilité du logo (en particulier en terme de contraste).



Le guide de la mécanique

Application standard



Le guide de la mécanique

Application négative



Le guide de la mécanique

Application sur fond dégradé sans réduire la visibilité



Le guide de la mécanique

Application avec une image de fond ayant une faible opacité

Les Interdits

Par souci de cohérence, le logo "Le guide de la mécanique" est soumis à des règles qui devront être respectées sur tous supports de communications.



Ne pas effectuer de rotation



Ne pas ajouter de contours



Ne pas utiliser d'effet



Ne pas supprimer d'éléments texte



Ne pas déformer le logo



Ne pas dégrader la visibilité du logo

Zone de Protection

Une zone de sécurité de 10px sera obligatoire pour toute utilisation web.

Le guide de la mécanique



Le guide de la Mécanique

- Accueil
- Le guide
- Contenu
- Caractéristiques
- Apprentissage



Le guide

Qu'est ce que c'est

Le GUIDE de la MECANIQUE constitue une ressource pour les élèves en situation de TP ou d'auto apprentissage à distance, un support de cours à vidéo-projeter pour encore une base de connaissances interactive et un réseau pédagogique ou par internet.

Il intègre des contenus particulièrement bien adaptés aux formations en mécanique générale, conception et maintenance industrielle.

Le GUIDE de la MECANIQUE accompagne de façon idéale les cours de TP, de elearning et remplace avantageusement les documents sur support papier ou pdf.

Ce site Web utilise des cookies pour améliorer votre expérience. Nous supposons que vous êtes d'accord avec cela, mais vous pouvez vous

- [Personnaliser](#)
- [ACCEPTER](#)
- [REFUSER](#)

03.2

Charte Graphique

Une charte graphique est un terme venant du mot latin "Charta" qui a pris le sens de "loi, règle fondamentale". En y associant le mot graphique, ce document de référence contient les règles fondamentales d'utilisation des signes constituant l'identité visuelle d'une entreprise, d'une marque, d'une organisation ou d'un projet.

03.2 Charte Graphique

Couleur

Blanc

HEX : #ffffff
CMJN : 0 / 0 / 0 / 0
RVB : 255 / 255 / 255



Gris Clair

HEX : #d3d3d3
CMJN : 20 / 15 / 16 / 0
RVB : 211 / 211 / 211



Cultivé

HEX : #f2f2f2
CMJN : 6 / 4 / 5 / 0
RVB : 242 / 242 / 242

Bleuet

HEX : #7795ff
CMJN : 58 / 41 / 0 / 0
RVB : 121 / 142 / 199

Indigo

HEX : #184568
CMJN : 96 / 69 / 35 / 24
RVB : 24 / 69 / 104

Bleu Oxford

HEX : #07133d
CMJN : 100 / 93 / 44 / 54
RVB : 27 / 29 / 57



Bleu Acier

HEX : #4681a0
CMJN : 74 / 37 / 24 / 7
RVB : 71 / 129 / 160

Cadet de l'espace

HEX : #212a49
CMJN : 98 / 84 / 40 / 84
RVB : 33 / 42 / 73

03.2 Charte Graphique

Typographies

Cookie

La police «Cookie» est utilisé seulement pour le logo en italique.

Description de la police

Cookie est une police de caractères basée sur la calligraphie au pinceau. Il a un peu le style des années 1950 qui vous fait penser à toutes les belles annonces et pin-ups de cette époque. Il est doux et convivial - mais pas trop décoratif; simple et lisible même dans les tailles de texte.

Cookie Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 (, ; : ? ! \$ & " ')

Karla

La police "Karla" est une police qui sert pour les textes. Elle peut aussi être en gras afin de créer une emphase sur un mot important. Elle est aussi utilisée pour le texte des boutons.

Description de la police

Karla est une famille de caractères grotesque sans serif qui prend en charge les langues utilisant l'écriture latine et l'écriture tamoule. Il s'agit de la partie latine de la famille, avec des styles romains et italiques en deux poids, régulier et gras.

Karla Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 (, ; : ? ! \$ & " ')

Karla Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 (, ; : ? ! \$ & " ')

Montserrat

La police «Montserrat» est principalement utilisée pour les sous-titres ainsi que les textes du menu.

Description de la police

Les vieilles affiches et enseignes du quartier traditionnel de Montserrat à Buenos Aires ont inspiré Julieta Ulanovsky à concevoir cette police de caractères et à sauver la beauté de la typographie urbaine qui a émergé dans la première moitié du XXe siècle.

Montserrat Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789(,;:?!\$&"')

Montserrat Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789(,;:?!\$&"')

MADE Florence Sans

La police «Made in Florence Sans» sert uniquement pour les titres principaux. Elle est aussi utilisée comme titre sur les accordéons et les icones de la section «caractéristiques».

Description de la police

La Florence sera parfaite pour de nombreux projets: design, mode, magazines, logo, image de marque, photographie, invitations de mariage, citations, en-tête de blog, affiche, publicités, etc.

MADE Florence Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

123456789(,;:?!\$&"')